**MATERIALLISTE FÜR WORKSHOP MISCHTECHNIK von EITEMPERA & ÖLFARBE**

1. **Palette ihrer Wahl und kleine Palettenspachtel**
2. **Flachen Glastiegel mit Schraubverschluss. ( Kaviarglas etwa vom Supermarkt keimfrei gewaschen für die Eitempera.) Diese werden wir gemeinsam herstellen und auf die Teilnehmer aufteile**
3. **Ölfarben, Firma ihrer Wahl. ‚Old Holland‘ ist empfehlenswert. Weiß (Titanweiß oder Kremserweiß (= Bleiweiß, ist nur mäßig giftig.) (Das Titanweißpigment für die Eitempera stell der Veranstalte (Künstler)r zur Verfügung. Schwarz, Gelber Ocker (=Eisenoxydgelb Pigment), Umbra Natur, Siena Natur, Siena gebrannt, gebrannter gelber Ocker, Eisenoxydrot ( auch Englischrot oder Marsrot genannt, achten Sie einfach auf das Pigment Eisenoxydrot.) Caput Mortum (Naturton, nicht helle Varianten. (Die meisten Farben die in ‚hellen Varianten‘ angeboten werden mischt man sich selbst aus dem Naturton einfach mit Weiß.) Cadmium Rot hell (in diesem Fall), und Krapplackrot. Kobaltblau und Indigoblau. Chromoxyd Grün. Selbstverständlich können Sie auch mehr Farben mitbringen wenn Sie wollen, aber die genannten sollten dabei sein und sind auch in dieser Zusammenstellung ausreichend.**
4. **Das Malmittel, eine Mischung aus Standöl, Terpentin & Dammarfirnis stellt der Künstler zur Verfügung. Die Rezeptur werden Sie erfahren und damit i.d. Zukunft dieses selbst herstellen können.**
5. **Balsam Terpentin**
6. **Behälter (Näpfe, auch Palettenstecker) für Malmittel und Terpentin, sowie Wasser und ein Glasfläschen für das Malmittel von dem sie ein Quantum mittnehmen werden, damit Sie daheim weitermalen können (bis Sie sich selbst welches hergestellt haben werden)**
7. **Pinsel. Marderpinsel ()Aquarellpinsel) der Größen: 3, 5,7 & 12. Sowie Haarpinsel flach, am besten in Katzenzungenform, 1, 1einhalb, 2 cm breit. Auch als feine Borste möglich.**
8. **Malgründe. Möglichst glatt. Platten gegenüber Leinwand bevorzugt. Format 40 x50 cm, auch schlanker möglich, etwa 30 x 50. Die Malgründe werden am Beginn des Workshops von uns mit der ‚Imprimitur‘ bemalt. Einer homogenen Farbschicht aus Wahlweise Acryl - oder Kaseintempera Farbe eines Kühlen mitteldunklen Tones . Wir werden ja Hell auf Dunkel zu malen beginnen.**
9. **Ein Malstock.**

**Bei Fragen zur Materialliste schreiben Sie gerne eine e-mail an:**

[**daniel.friedemann@gmx.at**](mailto:daniel.friedemann@gmx.at)